



Wild World

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Maddison Glover
Musique : Wild World
CD :
Intro : 16 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Justin Serrao

COASTER STEP SWEEP, CROSS, BACK ¼ TURN L SIDE, CROSS ROCK, WEAVE ¼ TURN R

- 1 & 2 PD pas en arrière, mettre PG à coté PD, PD pas en avant et balayer PG à G et en avant
3, 4 & Croiser PG devant PD, PD petit pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G (9h)
5, 6 & Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, PD pas à D
7 & 8 & Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (12h)

TOE STRUT ¼ TURN R TOUCH, 1/8 TURN R STEP, STEP ½ TURN R, ROCK STEP & WALK X2

- 1 & 2 Toucher Pointe PG devant (tourner le corps vers 1h30), baisser Talon PG (poids sur PG), ¼ tour à D et toucher PD à coté PG (3h)
3, 4 & 1/8 tour à D et PD pas en avant (4h30), PG pas en avant, ½ tour à D (10h30)
5, 6 & PG pas en avant, remettre poids sur PD, mettre PG à coté PD
7, 8 PD pas en avant, PG pas en avant (10h30)

STEP LOCK STEP SWEEP, CROSS SIDE BACK, BACK 1/8 TURN L SIDE CROSS, FULL TRIPLE TURN L

- 1 & 2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant et balayer PG à G et en avant (10h30)
3 & 4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, PG pas en arrière
5 & 6 PD pas en arrière, 1/8 tour à G et PG pas à G (9h), croiser PD devant PG (tourner les épaules à D)
7 & 8 Tour complet à G sur place : PG, PD, croiser PG devant PD (9h)

NC BASIC, SIDE, BEHIND ¼ TURN L, ROCK STEP, REVERSE ROCKING CHAIR

- 1, 2 & PD grand pas à D, mettre PG à coté PD, croiser PD devant PG
3, 4 & PG pas à G, croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (6h)
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
7 & 8 & PD petit pas en arrière, remettre poids sur PG, PD petit pas en avant, remettre poids sur PG

TAG APRES MUR 3 ET MUR 5 (6H) AJOUTER : BACK SWEEP, BACK SWEEP

- 1, 2 PD pas en arrière et balayer PG à G et en arrière, PG pas en arrière et balayer PD à D et en arrière

START AGAIN AND SMILE !