



Liquor Talking

Line Dance, 48 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Maddison Glover

Niveau :

Intermédiaire

BPM : 92

Musique :

Liquor Talkin'

Intro : 16 temps

Artiste:

Don Louis

GRAPEVINE ¼ TURN R, DOROTHY STEP, STEP, MAMBO STEP, ¼ TURN L COASTER CROSS

- 1, 2 & PD pas à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h)
3, 4 & PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas diagonal en avant à G
5, 6 & 7 PD pas en avant, PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière
8 & 1 PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G, croiser PD devant PG (12h)

¼ TURN L, STEP ¼ TURN L CROSS, SIDE HEEL BOUNCE AND SIDE, CROSS SAMBA

- 2, 3 & 4 ¼ tour à G et PG pas en avant (9h), PD pas en avant, ¼ tour à G, croiser PD devant PG (6h)
5 & 6 PG pas à G, lever Talon PG, baisser Talon PG et poids sur PG
& 7 Mettre PD à côté PG, PG pas à G
8 & 1 Croiser PD devant PG, PG pas à G, PD pas à D

VARIANTE
5 & 6 : Dans le refrain (murs 2,4,6) il chante « there ain't no stopping ». Avec le pas à G (5) pousser la main D en avant paume devant pour signaler stop !, au lieu du heel bounce faire une pause (&6)

CROSS SAMBA, CROSS SIDE 1/8 TURN R, BACK 1/8 TURN R CROSS SHUFFLE

- 2 & 3 Croiser PG devant PD, PD pas à D, PG pas à G
4 & 5 Croiser PD devant PG, PG pas à G, 1/8 tour à D et PD pas en arrière (7h30)
6 & PG pas en arrière, 1/8 tour à D et PD pas à D (9h)
7 & 8 Croiser PG devant PD, PD petit pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, TOE GRIND ¼ TURN L, COASTER CROSS

- 1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5 Toucher Pointe PG un peu à G et tourner genou G à D
6 Mettre le poids sur PG avec ¼ tour à G et PD pas en arrière (6h)
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

RESTART

MUR 3 : (6H) recommencer la danse ici dès le début

HIPSWAY X2, ¼ TURN R X2, BEHIND SWEEP, BEHIND, 1/8 TURN R WALK, WALK

- 1, 2 PD pas à D et bouger les hanches à D, remettre poids sur PG et bouger les hanches à G
3, 4 ¼ tour à D et PD pas en avant (9h), ¼ tour à D et PG pas à G (12h)
5, 6 Croiser PD derrière PG et balayer PG à G et en arrière, croiser PG derrière PD
7, 8 1/8 tour à D (1h30) et PD pas en avant, PG pas en avant

1/8 TURN L SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, CROSS SHUFFLE TURNING ½ TURN R, SCISSOR STEP

- 1 & 2 1/8 tour à G et PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG (12h)
3 & 4 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD
5 & 6 ¼ tour à D et PD pas en avant (3h), mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et croiser PD devant PG (6h)
7 & 8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

MUR 5 : Le mur 5 commence avec la section 5 (12h) sur « Hey Bartender » avec les Hipsways.

FINISH

7 & 8 **MUR 6 :** Danser les premiers 46 pas, puis ajouter : **CROSS SHUFFLE TURNING ½ TURN L**

¼ tour à G et PG pas en avant, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et croiser PG devant PD (12h)

START AGAIN AND SMILE !