



Bringing It Back

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Fred Whitehouse

Niveau :

Novice

BPM : 115

Musique :

We're Bringing It Back

Intro : 16 temps

Artiste:

Tina Parol (feat. Otto Blue)

BACK, BACK, COASTER STEP, STEP, ½ TURN R, TRIPLE ½ TURN R

- 1, 2 PD pas en arrière, PG pas en arrière
- 3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)(6h)
- 7 & 8 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (12h)

PONY X2, BACK, HITCH, WALK X3

- 1 & 2 PD pas en arrière et lever genou G, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière et lever genou G
- 3 & 4 PG pas en arrière et lever genou D, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière et lever genou D
- 5 PD pas en arrière et lever genou G
- 6, 7, 8 PG pas en avant, PD pas en avant, PG pas en avant

TAG & MUR 8 : Danser le Tag et recommencer la danse dès le début

RESTART

¼ TURN L CHARLESTON STEPS (TWICE)

- 1, 2 Toucher Pointe PD devant, 1/8 tour à G et PD pas en arrière (10h30)
- 3, 4 Toucher Pointe PG derrière, 1/8 tour à G et PG pas en avant (9h)
- 5, 6 Toucher Pointe PD devant, 1/8 tour à G et PD pas en arrière (7h30)
- 7, 8 Toucher Pointe PG derrière, 1/8 tour à G et PG pas en avant (6h)

DOROTHY STEP X2, CROSS ROCK, ¾ TURN R

- 1, 2 & PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D
- 3, 4 & PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas diagonal en avant à G
- 5, 6 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
- 7, 8 ¼ tour à D et PD pas en avant (9h), ½ tour à D et PG pas en arrière (3h)

TAG MUR 8 APRES 16 TEMPS : STEP, SLOW ¾ TURN L

- 1 PD pas en avant
 - 2, 3, 4 ¾ tour à G sur 3 temps (poids sur PG)
- Recommencer la danse dès le début*

START AGAIN AND SMILE !