



I Wanna Try Everything

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Gary O'Reilly/José Miguel Belloque Niveau : Intermédiaire
Vane/Sascha Wolf/Heather
Barton/Jonas Dahlgren/Paul
Birbaumer

BPM : 116 Musique : Try Everything
Intro : 32 temps Artiste: Home Free

Séquence : 4 murs, Tag 1, 4 murs, Tag 2, Tag 1

HEEL GRIND & CROSS, SIDE ROCK CROSS, 5/8 TURN R

- 1, 2 Poser Talon D croisé devant PG, tourner la Pointe PD à D et PG pas à G
& 3 Mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD
4 & 5 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG
6, 7, 8 $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D, $\frac{1}{8}$ tour à D et PG pas en avant (7h30)

STOMP WITH SLOW ARM RAISE, HEEL BOUNCES & ROCK STEP, SHUFFLE 5/8 TURN L

- 1 – 4 Lever le bras D lentement devant, la paume ouverte vers le haut
1 & 2 PD stomp diagonal en avant à D, lever Talon D, baisser Talon D
& 3 & 4 Lever Talon D, baisser Talon D, lever Talon D, baisser Talon D (7h30)
& 5, 6 (laisser tomber le bras) mettre PD à côté PG, PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 $\frac{3}{8}$ tour à G et PG pas en avant (3h), mettre PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant (12h)

CROSS, HOLD SIDE BALL ROCK STEP CROSS, 5/8 TURN L & WALK, WALK

- 1, 2 PD stomp croisé devant PG et plier légèrement les genoux, pause
& 3, 4 PG pas à G sur plante du pied, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD
5, 6 $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en arrière et lever la jambe G devant, continuer avec $\frac{3}{8}$ tour à G sur PD, la jambe toujours levée (4h30)
& 7, 8 Mettre PG à côté PD, PD pas en avant, PG pas en avant

ROCK STEP, 1/8 TURN L BEHIND $\frac{1}{4}$ TURN L STEP, $\frac{1}{2}$ TURN L WITH HEEL BOUNCES

- 1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3 & 4 $\frac{1}{8}$ tour à G et croiser PD derrière PG (3h), $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant (12h)
5, 6, 7, 8 $\frac{1}{2}$ tour à G les genoux légèrement pliés et lever et baisser les Talons 4 fois (poids sur PG à la fin, 6h)

TAG 1 32 temps (dansé après 4 murs et après le Tag 2) (12h)

(Seul la moitié des danseurs à droite de la piste dansent, les autres attendent)

OUT, OUT, IN, IN, STEP, DRAG, TOGETHER

- 1, 2 Mettre Talon D en diagonale D, mettre Talon G à G
3, 4 Remettre PD au centre, mettre PG à côté PD
5, 6, 7 PD grand pas en avant légèrement en diagonale et trainer PG vers PD
8 Mettre PG à côté PD

(Seul la moitié des danseurs à gauche de la piste dansent, les autres attendent)

OUT, OUT, IN, IN, STEP, DRAG, TOGETHER

- 1 - 8 Les pas de la section 1

(TOUS ENSEMBLE) THE MACARENA & PRAY

- 1, 2 Tendre le bras D devant la paume vers le bas, tendre le bras G devant la paume vers le bas
3, 4 Tourner la main D paume vers le haut, tourner la main G paume vers le haut
5, 6, 7, 8 Lentement mettre les paumes ensemble en position de prière, les bras parallèles au sol

« THE GUYTON » & PRESENT

- 1, 2 Frapper les mains, la main G reste e position et la main D glisse le long de la main G pour se poser sur la main G (paume D sur revers G)
3, 4 Glisser les bouts des doigts le long du bras opposé jusqu'aux coudes, glisser les doigts retour à la position precedente
5, 6, 7, 8 Ouvrir les bras des deux cotés les paumes vers le haut (accueil, présent) sur 4 temps

TAG 2 8 temps (Dansé après 8 murs) (12h)

HEEL GRIND & CROSS, SIDE ROCK CROSS, BACK, SIDE, STEP

- 1, 2 Poser Talon D croisé devant PG, tourner Pointe PD à D et PG pas à G
& 3 Mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD
4 & 5 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG
6, 7, 8 PG pas en arrière, PD pas à D, PG petit pas en avant
(Continuer avec le Tag 1)

START AGAIN AND SMILE !