



Take Me To The Beach

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Debbie Rushton/Gregory
Danvoie/Mike Liadouze/Guillaume
Richard

Niveau :

Intermédiaire facile

BPM : 105

Musique :

Take Me To The Beach
(feat. Baker Boy)

Intro : 16 temps

Artiste:

Imagine Dragons

SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN R, STEP LOCK STEP X2, STEP

- 1 PD pas à D et tourner le corps vers 9h et pousser la main D en avant à hauteur de la poitrine
- 2 Remettre le poids sur PG et revenir à 12h
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à D et mettre PG à côté PD, PD petit pas en avant (3h)
- 5 & 6 PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas diagonal en avant à G
- & 7 & 8 PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D
- 8 PG pas diagonal en avant à G

CROSS, ¼ TURN R, CHASSE, TOUCH HEEL SWIVELS, OUT-OUT, CLAP X2

- 1, 2 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (6h)
- 3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
- 5 & 6 Toucher PG devant, tourner les Talons à G, retourner les Talons au centre
- & 7 & 8 PG pas diagonal en arrière à G, PD pas à D, frapper les mains 2 fois

RESTART MURS 2 ET 6 (12H) : Recommencer la danse ici dès le début

CROSS, OUT-OUT, CROSS, OUT-OUT, ROCK STEP W. HIP BUMP, STEP, ¼ TURN L W. HIP BUMP

- 1, 2 & Croiser PD devant PG, PG petit pas en arrière à G, PD pas à D
- 3, 4 & Croiser PG devant PD, PD petit pas en arrière à D, PG pas à G
- 5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
- 7, 8 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG) (3h)
- styling* 5 – 8 roulez le hanches en avant et en arrière

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS SIDE TOUCH BACK, UNWIND ¾ TURN G W. HEEL BOUNCES

- 1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D
- 5 & 6 Croiser PG devant PD, PD pas à D, toucher PG derrière PD
- & 7 & 8 ½ tour à G en levant et abaissant les Talons, ¼ tour à G en levant et abaissant les Talons (6h)

TAG

APRES MUR 8 (12H) :

OUT OUT IN IN HEEL & HEEL &

- 1 & 2 & PD pas diagonal en avant à D, PG pas à G, PD pas en arrière au centre, mettre PG à côté PD
- 3 & 4 & Toucher Talon D devant, mettre PD à côté PG, toucher Talon G devant, mettre PG à côté PD

START AGAIN AND SMILE !