



Bella Ciao Ciao Ciao

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Mark Furnell & Chris Godden

Niveau :

Novice

BPM : 130

Musique :

Bella Ciao

Intro : 16 temps

Artiste:

Esteriore Brothers

TOE, HEEL, STOMP, COASTER STEP, WALK X2

- 1, 2, 3 Toucher PD à côté PG, toucher Talon D à côté PG, PD stomp devant
4 & 5 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
6, 7 PD pas en avant, PG pas en avant

CROSS SAMBA X3, CLAP x2, ¼ TURN L CLAP

- 8 & 1 Croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD
2 & 3 Croiser PG devant PD, PD pas à D, remettre poids sur PG
4 & 5 Croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD et frapper les mains en bas à D
6, 7 Frapper les mains au-dessus de la tête, ¼ tour à G et poids sur PG et frapper les mains devant (9h)

SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK X2

- 8 & 1 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
2, 3 PG pas en avant, remettre poids sur PD
4 & 5 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière
6, 7 PD pas en arrière, PG pas en arrière

COASTER STEP, ¼ TURN L, MODIFIED JAZZ BOX

- 8 & 1 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
2 ¼ tour à G et poids sur PG (6h)
3, 4 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
5, 6, 7, 8 PD grand pas à D et trainer PG vers PD sur 3 temps, PG stomp à côté PD

TAG 1 : APRES MUR 4 : Pause sur 4 temps, puis suivre le rythme qui ralentit

TAG 2 : APRES MURS 2 & 5 : CROSS, UNWIND FULL TURN L, UNWIND FULL TURN R, CLAP

- 1 - 8 Croiser PD devant PG, tour complet à G sur 7 temps (poids sur PG)
1 - 8 Tour complet à D sur 7 temps (poids sur PG), frapper les mains

START AGAIN AND SMILE !