



## Men On A Mission

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

**Trix & Harry-Gion Flepp**

Chorégraphe: Gary O'Reilly, Guillaume Richard,  
Niels Poulsen

Niveau :

Avancé

BPM : 77  
Intro : 16 temps

Musique :  
Artiste:

Man On A Mission  
Oh The Larceny

### **SIDE, BEHIND HITCH, BEHIND SIDE CROSS 1/8 TURN R TOGETHER, STEP, 3/8 TURN L, 1 1/2 TURNS L**

- 1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD et lever genou D
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
- & 5, 6 PG petit saut à G avec 1/8 tour à D, mettre PD à côté PG, PG pas en avant (1h30)
- 7 & 3/8 tour à G et PD pas en arrière, 1/2 tour à G et PG pas en avant (3h)
- 8 & 1/2 tour à G et PD pas en arrière, 1/2 tour à G et PG pas en avant (3h)

**RESTART MURS 2 & 5 (9H) :** 1/4 tour à G et recommencer la danse à 6h dès le début

### **PRESS, RECOVER 1/4 TURN R SWEEP, SAILOR STEP INTO RLR PUSHES, TWINKLE 1/2 TURN L**

- 1, 2 Presser PD en avant, remettre poids sur PG avec 1/4 tour à D et balayer PD à D et en arrière (6h)
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D et pousser le haut du corps à D
- 5, 6 Pousser le haut du corps à G, à D
- 7 & 8 Croiser PG devant PD, 1/4 tour à G et PD pas en arrière, 1/4 tour à G et PG pas à G (12h)

### **1/8 TURN L STEP LOCK POP, STEP SWEEP, CROSS BACK BACK CROSS 3/8 TURN R SWING, SIDE, CROSS SAMBA CROSS**

- & 1 1/8 tour à G et PD pas en avant, croiser PG derrière PD et pousser genou D en avant (10h30)
- 2 PD pas en avant et balayer PG à G et en avant
- 3 & 4 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière, PG pas en arrière
- & 5, 6 Croiser PD devant PG, 1/8 tour à D et PG pas en arrière et continuer avec 1/4 tour à D avec la jambe D tendue devant, PD pas à D (3h)
- 7 & 8 & Croiser PG devant PD, PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG

### **SIDE, TOUCH BEHIND, POINT TOUCH 1/4 TURN R SWEEP, CROSS, COASTER CROSS, SCISSOR STEP**

- 1, 2 PG pas à G, toucher PD derrière PG et cliquer les doigts à G (option : regarder à G)
- 3 & 4 Toucher Pointe PD à D, toucher PD à côté PG, 1/4 tour à D et PD pas en avant et balayer PG à G et en avant (6h)
- 5 Croiser PG devant PD
- 6 & 7 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG
- & 8 & PG pas à G, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

**TAG :** **APRES MURS 3 & 8 (12H) : SIDE, BEHIND HITCH, BEHIND SIDE CROSS ROCK**

- 1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD et lever genou D
- 3 & 4 & Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG, remettre poids sur PG

**FINISH :** **APRES MUR 9 (6H) : 1/2 TURN L SALUTE**

- 1, 2 PD pas à D, 1/2 tour à G et PG pas à G et saluer avec la main D à D de la tête et la main G derrière le dos (12h)

**START AGAIN AND SMILE !**