



Foolish Feelings

Line Dance, 72 Counts, 1 Wall

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Fred Whitehouse/Niels Poulsen

Niveau :

Intermédiaire

BPM : 94

Musique :

Stop

Intro : 32 temps

Artiste:

Nolan Sotillo

BACK ROCK, STEP LOCK STEP SWEEP, CROSS, SCISSOR STEP, SIDE, SLIDE

- 1, 2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
3 & 4 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant et balayer PG à G et en avant
5 Croiser PG devant PD
6 & 7 PD pas à D, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG
8, 1 PG grand pas à G, glisser PD vers PG

& CROSS, CHASSE SWAY, BACK WITH HEEL GRINDS X2, BACK LOCK STEP

- & 2 PD petit pas en arrière, croiser PG devant PD
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D et bouger le haut du corps à D
5 PG pas en arrière et PD avec le Talon au sol tourner la Pointe PD à D
6 PD pas en arrière et PG avec le Talon au sol tourner la Pointe PG à G
7 & 8 PG pas en arrière, croiser PD devant PG, PG pas en arrière

RESTART MUR 2 (12H) : Recommencer la danse ici dès le début

¼ TURN R, TOUCH, ¼ TURN L X2 CROSS, ¼ TURN R X2, SAILOR ¼ TURN R

- 1, 2 ¼ tour à D et PD pas à D, toucher PG à côté PD (3h)
3 & 4 ¼ tour à G et PG pas en avant (12h), ¼ tour à G et PD pas à D (9h), croiser PG devant PD
5, 6 ¼ tour à D et PD pas en avant (12h), ¼ tour à D et PG pas à G (3h)
7 & 8 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à D et mettre PG à côté PD, PD pas en avant (6h)
Styling : Mur 1 et 3 : légèrement plier les genoux selon le rythme (6h)

STEP, HIP BUMP ½ TURN L TWICE, ROCK STEP, BACK, TOGETHER

- 1 PG pas en avant
2 & 3 ¼ tour à G et toucher Pointe PD à D et bouger les hanches à D, bouger les hanches à G, ¼ tour à G et PD pas en arrière (12h)
4 & 5 ¼ tour à G et toucher Pointe PG à G et bouger les hanches à G, bouger les hanches à D, ¼ tour à G et PG pas en avant (6h)
6, 7 PD pas en avant, remettre poids sur PG
8 & PD pas en arrière, mettre PG à côté PD

BRIDGE MUR 4 (6H) : Ajouter les 16 temps du pont (voir à la fin)

BACK, DRAG & SHUFFLE, STEP, POINT & POINT, ¼ TURN L SWEEP

- 1, 2 PD grand pas en arrière et pousser le bras D devant (signaler « stop »), trainer PG vers PD
& 3 & 4 Mettre PG à côté PD, PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5 PG pas en avant
6 & 7 Toucher Pointe PD à D, mettre PD à côté PG, toucher Pointe PG à G
8 ¼ tour à G et poids sur PG et balayer PD à D et en avant (3h)

CROSS, SIDE, BACK LOCK STEP, BACK ROCK, ¾ TURN R

- 1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
3 & 4 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière
5, 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
7, 8 ½ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D (12h)

POINT, ¼ TURN L SWEEP, CROSS SAMBA, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1 Toucher Pointe PG à G et pousser le bras G devant (signaler « stop »),
- 2 ¼ tour à G et poids sur PG et balayer PD à D et en avant (9h)
- 3 & 4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD
- 5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas à D
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN R X2, CROSS SAMBA ¼ TURN L TOGETHER

- 1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
- 3 & 4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
- 5, 6 ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D (3h)
- 7 & 8 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière, mettre PG à côté PD (12h)

WALK X2, SHUFFLE, STEP, TOGETHER, RUN BACK X3

- 1, 2 PD pas en avant (*styling : un grand pas*), PG pas en avant
- 3 & 4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 5, 6 PG pas en avant, mettre PD à côté PG
- 7 & 8 PG petit pas en arrière, PD petit pas en arrière, PG petit pas en arrière

**BRIDGE MUR 4 (6h) APRES 32 TEMPS AJOUTER :
DOROTHY STEPS X3, ROCK STEP**

- 1, 2 & PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D
- 3, 4 & PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas diagonal en avant à G
- 5, 6 & PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D
- 7, 8 PG pas en avant, remettre poids sur PD

& CROSS BACK X3, REVERSE ROCKING CHAIR

- & 1, 2 PG pas en arrière (tourner le corps en diagonale G), croiser PD devant PG, PG pas en arrière
 - & 3, 4 PD pas en arrière (tourner le corps en diagonale D), croiser PG devant PD, PD pas en arrière
 - & 5, 6 PG pas en arrière (tourner le corps en diagonale G), croiser PD devant PG, PG pas en arrière
 - 7 & 8 & PD pas en arrière, remettre poids sur PG, PD pas en avant, remettre poids sur PG
- Continuer la danser (à partir de la 5^e section)

FINISH MUR 5 : La musique baisse au temps 40, mais continuez à danser jusqu'au temps 49 (Pointe à G et Main G « stop »)

START AGAIN AND SMILE !