



Azizam

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Jean-Pierre Madge/Simon Ward/Amy Glass

Niveau :

Novice

BPM : 128

Musique :

Azizam

Intro : 16 temps

Artiste:

Ed Sheeran

STEP, ½ TURN L, KICK BALL CHANGE, STEP, SCUFF, CROSS SHUFFLE

- 1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G (6h)
- 3 & 4 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, mettre PG à côté PD
- 5, 6 PD pas en avant, brosser Talon PG devant PD (légèrement tourné vers la diagonale D)
- 7 & 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE, HOLD & SIDE, TOUCH, PUSH HIPS L, R, ¼ TURN L X2

- 1, 2 PD pas à D (6h), pause
- & 3, 4 Mettre PG à côté PD, PD pas à D, toucher PG à côté PD
- 5, 6 Pousser hanches à G (poids sur PG), pousser hanches à D (poids sur PD)
- 7, 8 ¼ tour à G et PG pas en avant (3h), ¼ tour à G et PD pas à D (12h)

BACK, SWEEP, SIT BACK & BUMP (& ARMS), BACK, TOGETHER, SHUFFLE

- 1, 2 PG pas en arrière, balayer PD à D et en arrière
- 3 & 4 PD pas en arrière et s'asseoir et baisser hanche D, lever hanche D, baisser hanche D (3 & 4 : lever les mains devant les épaules et les tourner (visser une ampoule, Bollywood))
- 5, 6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG
- 7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

1/8 TURN L OUT OUT, HOLD, 1/8 TURN L IN IN, HOLD, KICK, TOUCH BACK, LOOK & BACK ROCK

- & 1, 2 1/8 tour à G et PD pas à D, PG pas à G, pause (10.30h)
- & 3, 4 1/8 tour à G et mettre PD à côté PG, mettre PG à côté PD, pause (9h)
- 5, 6 PD coup de pied en avant, toucher PD derrière
- 7, 8 Poids sur PD et regarder en arrière à D, remettre poids sur PG et regarder vers 9h

START AGAIN AND SMILE !