



Feel The Spark

Line Dance, 80 Counts, 1-2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Shane McKeever

Niveau :

Phrasé Avancé

BPM : Divers

Musique :

Lighter

Intro : 4 temps (3 sec.) commencer avec la chanson

Artiste:

Kyle Alessandro

Séquence : ABC, ABC, Tag, BCC (avec la fin)

PART A CHA CHA – 32 temps

CROSS, SIDE ROCK, CROSS & BEHIND, HOLD & CROSS, SIDE

- 1, 2, 3, 4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD
& 5, 6 PD pas à D, croiser PG derrière PD, pause
& 7, 8 PD pas à D, croiser PG devant PD, PD pas à D

BEHIND SWEEP, BEHIND, ¼ TURN L, FULL TURN L ¼ TURN L SLIDE, HOLD & 1/8 TURN L TOGETHER WALK X2

- 1, 2 Croiser PG derrière PD et balayer PD à D et en arrière, croiser PD derrière PG
3, 4 & ¼ tour à G et PG pas en avant (9h), ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant (9h)
5, 6 ¼ tour à G et PD grand pas à D (6h), pause
& 7, 8 1/8 tour à G et mettre PG à côté PD (4h30), PD pas en avant, PG pas en avant

½ SAMBA DIAMOND R, EXTENDED STEP LOCK STEPS

- 1 & 2 Croiser PD devant PG, 1/8 tour à D et PG pas à G, 1/8 tour à D et PD pas en arrière (7h30)
3 & 4 Croiser PG derrière PD, 1/8 tour à D et PD pas à D, 1/8 tour à D et PG pas en avant (10h30)
5 & 6 & PD pas en avant, croiser PG derrière PG, PG pas en avant, croiser PG derrière PD
7 & 8 PD pas en avant, croiser PG derrière PG, PD pas en avant

MAMBO STEP, BEHIND 3/8 TURN L CROSS, TIME STEP, SYNCOPATED GRAPEVINE

- 1 & 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière
3 & 4 PD pas en arrière, 3/8 tour à G et PG pas diagonal en avant à G, croiser PD devant PG (6h)
5, 6 & PG pas à G, mettre PD à côté PG, mettre PG à côté PD
7, 8 & PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D

PART B NIGHTCLUB – 16 temps

CROSS SWEEP, CROSS SIDE 1/8 TURN R BACK, SWAY X2, HITCH ¼ TURN L, ROCK STEP 1 ½ TURN R STEP

- 1, 2 & Croiser PG devant PD et balayer PD à D et en avant, croiser PD devant PG, PG pas à G
3, 4 & 1/8 tour à D et PD pas en arrière (7h30), bouger le corps en avant (poids sur PG), bouger le corps en arrière (poids sur PD)
Option : Main D à D de la tête (a), main G à G de la tête (3), les deux mains en avant et en bas (&4)
5, 6 & Remettre poids sur PG et lever genou D avec ¼ tour à G (4h30), PD pas en avant, remettre poids sur PG
7 & 8 & ½ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant (10h30)

½ DIAMOND L, STEP 1/8 TURN R SWEEP, STEP SWEEP, MAMBO STEP, POINT BACK ½ TURN L

- 1, 2 & 1/8 tour à G et PD pas à D, 1/8 tour à G et PG pas en arrière, PD pas en arrière (7h30)
3, 4 & 1/8 tour à G et PG pas à G, 1/8 tour à G et PD pas en avant, PG pas en avant (4h30)
5 PD pas en avant avec 1/8 tour à D (6h) et balayer PG à G et en avant
6 PG pas en avant et balayer PD à D et en avant

- 7 & a PD pas en avant, remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG
 8 & Toucher Pointe PG derrière, ½ tour à G et poids sur PG (12h)

PART C SAMBA – 32 temps

DOROTHY STEPS X2, ROCK STEP, BACK TOUCH X2

- 1, 2 & PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D
 3, 4 & PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas diagonal en avant à G
 5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
 & 7 & 8 PD pas en arrière, toucher PG devant, PG pas en arrière, toucher PD devant

CURVING WEAVE ½ TURN R, SIDE 1/8 TURN R TOGETHER KNEE POP, 1/8 TURN L CROSS SHUFFLE

- 1 & 2 Croiser PD derrière PG avec 1/8 tour à D, PG pas à G, croiser PD devant PG avec 1/8 tour à D (3h)
 & 3 & 4 PG pas à G, croiser PD derrière PG avec 1/8 tour à D, PG pas à G, croiser PD devant PG avec 1/8 tour à D (6h)
 & 5 & 6 PG pas à G, 1/8 tour à D et mettre PD à côté PG (7h30), pousser les genoux en avant, redresser les genoux
 7 & 8 1/8 tour à G et croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD (6h)

SAMBA WHISK, SAMBA WHISK ¼ TURN L X2, HIP SWAY X2

- 1, 2 & PD pas à D, PG pas en arrière, remettre poids sur PD
 3, 4 & ¼ tour à G et PG pas à G, PD pas en arrière, remettre poids sur PG (3h)
 5, 6 & ¼ tour à G et PD pas à D, PG pas en arrière, remettre poids sur PD (12h)
 7, 8 PG pas à G et les hanches à G, les hanches à D (poids sur PD)
Option : Lever les bras au- dessus de la tête (7, 8)

STOMP TOGETHER, CLICK, BACK ROCK, STEP, FULL VOLTA TURN L

- 1, 2 Stomp PG à côté PD (descendre les bras), cliquer les doigts devant les épaules
 & 3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG (balancer les bras à G), PD pas en avant
 5 & 6 ¼ tour à G et croiser PG devant PD, PD pas à D, ¼ tour à G et croiser PG devant PD (6h)
 & 7 & 8 PD pas à D, ¼ tour à G et croiser PG devant PD, PD pas à D, ¼ tour à G et PG pas en avant (12h)

TAG 24 temps

ROCKING CHAIR, ARM SLIDES, STOMP TOGETHER, HOLD X2, CROSS ARMS

- 1, 2, 3, 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
 & 5 Mettre la main D sur l'épaule G et la main G sur l'épaule D, stomp PD à côté PG et glisser les mains à travers le cou à l'épaule opposée
 6, 7 Pause, pause
 8 & Poser la main D sur la hanche G, poser la main G sur la hanche D

SIDE, HIP SWAYS, CLICK X2, CLAP, HIPS ROLL, TOE FANS

- 1 PD pas à D et ouvrir les bras paumes devant (main G à G de la hanche G, main D à D de la hanche D)
 2, 3 Bouger les hanches à G, bouger les hanches à D
 & 4 & Cliquer les doigts de la main D, cliquer les doigts de la main G, frapper les mains devant (maintenir jusqu'à 8)
 5, 6, 7 Pousser les hanches à D, en arrière, à G
 & 8 & Tourner Talon PD vers PG, tourner Pointe PD vers PG, tourner Talon PD vers PG

ROCK STEP SWEEP, SIT BACK KNEE POP, STEP LOCK STEP, ¼ TURN L, TOGETHER, WEAVE, SNAP

- 1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG et balayer PD à D et en arrière
 3 PD pas en arrière et s'asseoir et pousser le genou G en avant
 & 4 & PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
 5, 6 1/4 tour à G et PD pas à D et rouler les hanches de G en arrière et à D, mettre PG à côté PD (9h)
 7 & 8 & Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG, cliquer les doigts hauteur de la tête
 a 1/4 tour à G pour recommencer la partie B (6h)

- FINISH** Danser les premiers 8 temps de la partie C, ajouter une curving weave avec un tour complet (temps 1-7), puis pousser les genoux en avant et redresser (& 8), PD pas à D et ouvrir les bras des deux côtés. (12h)

START AGAIN AND SMILE !