



Get On Your Feet

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Debbie Rushton

Niveau :

Novice

BPM : 93

Musique :

We're On Our Way

Intro : 32 temps, commencer avec la chanson

Artiste:

LONIS & Daphne Willis

STEP ½ TURN R STEP, STEP ¼ TURN L CROSS, TOUCH HEEL SWIVELS HITCH, BEHIND SIDE CROSS

- 1 & 2 PG pas en avant, ½ tour à D, PG pas en avant (6h)
- 3 & 4 PD pas en avant, ¼ tour à G, croiser PD devant PG (3h)
- 5 & Toucher PG diagonal en avant à G, lever les Talons et les tourner à G et lever la hanche G
- 6 & Tourner les Talons au centre (poids sur PD), lever genou G
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

OUT, OUT, CHASSE, SYNCOPATED JAZZ BOX ¼ TURN L SCUFF, STEP LOCK STEP

- 1, 2 PD pas à D, PG pas à G (bouger les épaules en haut et en bas ou en avant et en arrière)
- 3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
- 5 & 6 & Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière, PG pas à G, broser Talon D en avant (12h)
- 7 & 8 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant

TAP TAP STEP (TWICE), CROSS, BACK & CROSS SHUFFLE

- 1 & 2 Toucher PG à côté PD, toucher PG un peu diagonal en avant à G, PG pas diagonal en avant à G
- 3 & 4 Toucher PD à côté PG, toucher PD un peu diagonal en avant à D, PD pas diagonal en avant à D
- 5, 6 & Croiser PG devant PD, PD pas en arrière, PG pas à G
- 7 & 8 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK ¼ TURN R STEP, SYNCOPATED LOCK STEPS

- 1 & Toucher Pointe PG à G, baisser Talon G (poids sur PG) (bouger les épaules)
- 2 & Toucher Pointe PD croisé devant PG, baisser Talon D (poids sur PD) (bouger les épaules)
- 3 & 4 PG pas à G, remettre poids sur PD avec ¼ tour à D, PG pas en avant (3h)
- 5 & 6 PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D
- & 7 & PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas diagonal en avant à G
- 8 PD pas en avant

TAG A LA FIN DE MUR 1 (3H), A LA FIN DE MUR 2 (6H) ET MUR 3 APRES 16 TEMPS (6H) MAMBO STEP, COASTER STEP, HIP BUMPS (X2)

- 1 & 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière
 - 3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
 - 5 & 6 PG pas diagonal en avant à G et bouger les hanches à G, à D, à G
 - 7 & 8 PD pas diagonal en avant à D et bouger les hanches à D, à G, à D
- Recommencer la danse dès le début*

START AGAIN AND SMILE !