



## Bottoms Up

Line Dance, 48 Counts, 4 Walls

**Trix & Harry-Gion Flepp**

Chorégraphe: Karl-Harry Winson

Niveau :

Intermédiaire

BPM : 130

Musique :

Bell Bottoms Up

Intro : 32 temps

Artiste:

Laine Wilson

**SIDE, BEHIND SIDE CROSS, POINT X3, CROSS SHUFFLE**

- 1, 2 & 3 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD  
4, 5, 6 Toucher Pointe PD à D, devant, à D  
7 & 8 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

**SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ¼ TURN L, STEP ¼ TURN L X2**

- 1, 2 & 3 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
4 ¼ tour à G et PG pas en avant (9h)  
5,6,7,8 PD pas en avant, ¼ tour à G (6h), PD pas en avant, ¼ tour à G (3h)

**WALK X2, KICK BALL STEP, ROCK STEP, SHUFFLE BACK**

- 1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant  
3 & 4 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
7 & 8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière

**BACK ROCK, TRIPLE ½ TURN R, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

- 1, 2 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
3 & 4 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (9h)  
5,6,7,8 PD pas à D, toucher PG à côté PD, PG pas à G, toucher PD à côté PG

**RESTART** **MUR 6 : (6h) recommencer la danse ici dès le début**

**KICK BALL CROSS, SIDE, DRAG, KICK BALL CROSS, SIDE, BEHIND**

- 1 & 2 PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD  
3, 4 PD grand pas à D, trainer PG vers PD  
5 & 6 PG coup de pied diagonal en avant à G, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG  
7, 8 PG pas à G, croiser PD derrière PG

**CHASSE ¼ TURN L, STEP, ¼ TURN L, CROSS, HINGE ¼ TURN R, CROSS**

- 1 & 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (6h)  
3, 4 PD pas en avant, ¼ tour à G (3h)  
5, 6 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (6h)  
7, 8 ¼ tour à D et PD pas à D, croiser PG devant PD (9h)

**TAG 1 APRES MUR 1 (9H) : DIAGONAL ROCKING CHAIR**

- 1, 2 PD pas diagonal en avant à D, remettre poids sur PG  
3, 4 Croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG

**TAG 2 APRES MUR 2 (6H): DIAGONAL ROCKING CHAIR, MODIFIED FIGURE OF 8**

- 1, 2 PD pas diagonal en avant à D, remettre poids sur PG  
3, 4 Croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG  
5, 6 PD pas à D, croiser PG derrière PD  
7, 8 ¼ tour à D et PD pas en avant (9h), PG pas en avant  
9, 10 ½ tour à D (3h), ¼ tour à D et PG pas à G (6h)  
11, 12 Croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG

**NOTE :**

Entre murs 5 et 6 la danse est légèrement décalée par rapport à la musique, mais le restart au mur 6 remet tout en ordre.

**START AGAIN AND SMILE !**