



## Ooh La La

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

**Trix & Harry-Gion Flepp**

|              |                            |           |                                            |
|--------------|----------------------------|-----------|--------------------------------------------|
| Chorégraphe: | Simon Ward                 | Niveau :  | Intermédiaire                              |
| BPM :        | 95                         | Musique : | Ooh La La<br>(Album: What's Your Pleasure) |
| Intro :      | 32 temps (avec la chanson) | Artiste:  | Jessie Ware                                |

### **SIDE (HEEL), HOLD, BEHIND SIDE, CROSS, SIDE ROCK ¼ TURN L, SHUFFLE**

- 1, 2 PD pas à D et toucher Talon PG à G avec la Pointe tourné à G), pause  
& 3, 4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD  
5, 6 PD pas à D, remettre poids sur PG avec ¼ tour à G (9h)  
7 & 8 PD pas en avant, mettre PG à coté PD, PD pas en avant

### **FULL TURN R, STEP, SHARP ½ TURN R TOUCH & POINT, DIP 2X**

- 1, 2 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant (9h)  
3, 4 PG pas en avant, ½ tour rapide à D et toucher Pointe PD devant et pointer en avant avec l'index D (3h)  
5, 6, 7, 8 Fléchir les genoux, se relever, fléchir les genoux, se relever (s'asseoir au bar...)

### **1/8 TURN L CROSS, HOLD & BEHIND, HOLD & CROSS, SIDE ROCK, CROSS**

- & 1, 2 1/8 tour à G et PD pas en avant (1h30), croiser PG devant PD, pause  
& 3, 4 PD pas à D, croiser PG derrière PD, pause (1h30)  
& 5, 6 PD pas à D, croiser PG devant PD, PD pas à D (1h30)  
7, 8 Remettre poids sur PG, croiser PD devant PG (1h30)

### **½ TURN R, SHUFFLE, ROCK STEP, BACK HEEL DRAG, BACK**

- 1, 2 ¼ tour à D et PG pas en arrière (4h30), ¼ tour à D et PD pas en avant (7h30)  
3 & 4 PG pas en avant, mettre PD à coté PG, PG pas en avant (7h30)  
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG (7h30)  
7, 8 PD grand pas en arrière et trainer Talon G vers PD, PG pas en arrière (7h30)

### **BACK 1/8 TURN L, TOUCH, STEP, ½ TURN L, BACK, TOUCH, WALK X2**

- 1, 2 PD pas en arrière avec 1/8 tour à G (6h), toucher Pointe PG devant  
3, 4 PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière (12h)  
5, 6 PG pas en arrière, toucher Pointe PD devant  
7, 8 PD pas en avant, PG pas en avant

### **OUT, OUT, BACK, BACK SWEEP (3X), ¼ TURN R SIDE, POINT**

- 1, 2 PD pas diagonal en avant à D, PG pas à G  
3, 4 PD pas en arrière, PG pas en arrière et balayer PD à D et en arrière  
5, 6 PD pas en arrière et balayer PG à G et en arrière, PG pas en arrière et balayer PD à D et en arrière  
7, 8 ¼ tour à D et PD pas à D, toucher Pointe PG à G (3h)

### **ROLLING VINE L CHASSE, CROSS ROCK, ¼ TURN R, WALK**

- 1, 2 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière (6h)  
3 & 4 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas à G (3h)  
5, 6 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG  
7, 8 ¼ tour à D et PD pas en avant (6h), PG pas en avant

### **JAZZ BOX ¼ TURN R, STEP, ½ TURN L, STEP, ½ TURN L, ¼ TURN L**

- 1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière  
3, 4 ¼ tour à D et PD pas à D, PG pas en avant (9h)  
5, 6, 7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant, ½ tour à G (9h)  
& Sur PG ¼ tour à G (6h) pour recommencer la danse

**FINISH** Finir la danse avec le pas 33 : PD pas en arrière tournant à D vers 12h  
**START AGAIN AND SMILE !**