



3 To Tango

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

| | | | |
|--------------|---|-----------|---------------|
| Chorégraphe: | Raymond Sarlemijn/Roy Verdonk/José Miguel Belloque Vane | Niveau : | Intermédiaire |
| BPM : | 97 | Musique : | 3 To Tango |
| Intro : | 32 temps | Artiste: | Pitbull |

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH FWD, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, POINT X3, BEHIND, TOGETHER, SWIVELS

1 & 2 & PD pas à D, mettre PG à coté PD, PD pas à D, toucher PG devant
 3 & 4 & PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas à G, toucher PD à coté PG
 5 & 6 & Toucher Pointe PD à D, devant, à D, croiser PD derrière PG
 7 & 8 Mettre PG à coté PD, tourner les Talons à D, à G (à la fin poids sur PG)

RUMBA BOX FWD, MODIFIED ROCKING CHAIR, POINT, SWIVELS

1 & 2 PD pas à D, mettre PG à coté PD, PD pas en avant
 3 & 4 PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas en avant
 5 & 6 & PD pas en avant sur le Talon, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
 7 & 8 Toucher Pointe PD devant, tourner les Talons à D, à G

BACK X2, OUT OUT DOWN, UP, STEP X4

1, 2 PD pas en arrière, PG pas en arrière
 & 3, 4 PD petit pas à D, PG petit pas à G et plier les genoux les mains sur les genoux (comme un squat) et baisser la tête, se relever
 5,6,7,8 Pas en avant PD, PG, PD, PG
Variante 5-8 jouer les bongos ou faire shimmies

CROSS SAMBA, CROSS SAMBA ½ TURN L, MAMBO STEP, BEHIND, ¼ TURN R, TOGETHER

1 & 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD
 3 & 4 Croiser PG devant PD, PD pas à D avec ½ tour à G, PG pas en avant (6h)
 5 & 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière
 7 & 8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à coté PD (9h)
Variante 8 : faire une Pose

TAG 1 APRES MURS 2 (6h), 4 (12h), 6*(6h)

MAMBO STEP, BACK MAMBO, STEP ½ TURN L X2

1 & 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière
 3 & 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, PG pas en avant
 5,6,7,8 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant, ½ tour à G

SIDE MAMBO X2, FULL VOLTA TURN R

1 & 2 PD pas à D, remettre poids sur PG, mettre PD à coté PG
 3 & 4 PG pas à G, remettre poids sur PD, mettre PG à coté PD
 5&6&7,8 ¼ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à coté PD avec ¼ tour à D, PD pas en avant, mettre PG à coté PD avec ¼ tour à D, PD pas en avant, ¼ tour à D et PG pas en avant

*** TAG 2 MUR 6 (6H) APRES LE TAG 1 AJOUTER : FULL VOLTA TURN L**

&1&2&3&4 Mettre PD à coté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant, mettre PD à coté PG avec ¼ tour à G, PG pas en avant, mettre PD à coté PG avec ¼ tour à G, PG pas en avant, mettre PD à coté PG avec ¼ tour à G, PG pas en avant

START AGAIN AND SMILE !