



Body & Soul

Line Dance, 48 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Gary O'Reilly

Niveau :

Intermédiaire

BPM : 98

Musique :

Body & Soul

Intro : 8 temps

Artiste:

Chris de Sarandy

TOUCH & HEEL & CROSS & HEEL & WALK, WALK, HITCH & WALK

- 1 & 2 Toucher PD à coté PG, PD pas à D, toucher Talon G diagonal en avant à G
& 3 & 4 PG petit pas en arrière, croiser PD devant PG, PG pas à G, toucher Talon D diagonal en avant à D
& 5 1/8 tour à D et mettre PD à coté PG, PG pas en avant (1h30)
6, 7 PD pas en avant en montant sur la plante et commencer le hitch, lever le genou G
& 8 Mettre PG à coté PD, PD pas en avant

MAMBO STEP-SWEEP, BACK, 1/8 TURN L, CROSS & HEEL & CROSS SHUFFLE

- 1 & 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière et balayer PD à D et en arrière
3, 4 PD pas en arrière légèrement croisé derrière PG, 1/8 tour à G et PG pas à G (12h)
5 & 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G, toucher Talon D diagonal en avant à D
& 7 & 8 PD petit pas en arrière, croiser PG devant D, PD pas à D, croiser PG devant PD

¼ TURN R, PADDLE ¼ TURN R X2, WALK, PADDLE ¼ TURN L X2, CROSS SAMBA

- 1 ¼ tour à D et PD pas en avant (3h)
2, 3 ¼ tour à D et toucher Pointe PG à G, ¼ tour à D et toucher Pointe PG à G (9h)
4 PG pas en avant
5, 6 ¼ tour à G et toucher Pointe PD à D, ¼ tour à G et toucher Pointe PD à D
7 & 8 Croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD

CROSS SIDE 1/8 TURN L, BACK 1/8 TURN L CROSS, SIDE ROCK ¼ TURN L, COASTER STEP

- 1 & 2 Croiser PG devant PD, PD pas à D, 1/8 tour à G et PG pas en arrière (1h30)
3 & 4 PD pas en arrière, 1/8 tour à G et PG pas à G, croiser PD devant PG (12h)
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD avec ¼ tour à G (9h)
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à coté PG, PG pas en avant

DOROTHY STEP, WALK, SAILOR ½ TURN R, WALK, TRIPLE FULL TURN L

- 1, 2 & 3 PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D
3 PG pas légèrement diagonal en avant
4 & 5 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à D et PG pas à G, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h)
6 PG pas en avant
7 & 8 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant (9h)

STOMP, KICK OUT OUT IN CROSS, PRESS/LUNGE, RECOVER ¼ TURN L, PADDEL ¼ TURN L X2

- 1, 2 PG stomp à coté PD, PD coup de pied en avant
& 3 & 4 PD pas à D, PG pas à G, PD pas au centre, croiser PG devant PD
5, 6 Grand pas à D (press/lunge) et regarder à D en arrière, remettre poids sur PG avec ¼ tour à G (12h)
7, 8 ¼ tour à G et toucher Pointe PD à D, ¼ tour à G et toucher Pointe PD à D (6h)

TAG

APRES MUR 2 (12H) : Ajouter

WALK, PADDLE ¼ TURN R X2, WALK, PADDLE TURN L X2, TOUCH, HOLD

- 1 PD pas en avant
2, 3 1/4 tour à D et toucher Pointe PG à G, ¼ tour à D et toucher Pointe PG à G (6h)
4 PG pas en avant
5, 6 ¼ tour à G et toucher Pointe PD à D, ¼ tour à G et toucher Pointe PD à D (12h)
7, 8 Toucher PD à coté PG, pause

FINISH

Danser 16 temps du mur 6, puis dérouler ½ tour à D et PD pas en avant (12h)

START AGAIN AND SMILE !