



Electro Shake!

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Jamie Barnfield

Niveau :

Novice

BPM : 124

Musique :

Shake Your Ass

Intro : 16 temps

Artiste:

ViMusic

SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, MODIFIED CHARLESTON STEP WITH BRUSH/HITCH

- 1, 2, 3, 4 PD pas à D, croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD (regarder vers 1h30)
- 5, 6 Balayer PD en avant et toucher devant, PD pas en arrière (1h30)
- 7, 8 Toucher PG diagonal en arrière à G, broser la Plante PG en avant lever genou G et balayer en avant (12H)

ROLLING VINE, TOUCH, V-STEP

- 1, 2 ¼ tour à G et PG pas en avant (9h), ½ tour à G et PD pas en arrière (3h)
- 3, 4 ¼ tour à G et PG pas à G (12h), toucher PD à coté PG
- 5, 6 PD pas diagonal en avant à D, PG pas à G
- 7, 8 PD pas en arrière retour au centre, PG pas en arrière à coté PD

TWIST, HITCH, ½ TURN L, HITCH, SIDE, CROSS, BACK, SIDE 1/8 TURN R

- 1, 2 Tourner les Talons à G, lever genou D
- 3, 4 PD pas à D (12h), ½ tour à G et lever genou G (6h)
- 5, 6 PG pas à G, croiser PD devant PG
- 7, 8 PG pas en arrière, PD pas à D avec 1/8 tour à D (7h30)

CHARLESTON STEPS, STEP, HITCH/HIP BUMP X3 WITH 3/8 TURN L

- 1, 2 PG pas en avant, toucher PD devant
- 3, 4 PD pas en arrière, toucher PG derrière (7h30)
- 5, 6, 7, 8 PG pas en avant, lever genou D 3x avec un 3/8 tour à G (3h)
(Variante : remplacer les Hitch avec 3x Paddle Turns)

TAGS **MUR 1 (3H) ET MUR 4 (12H) :** Ajouter les deux Tags
MUR 8 (12H) : Ajouter seulement Tag 2

TAG 1 SIDE, DRAG, SIDE, DRAG

- 1, 2, 3, 4 PD grand pas à D, trainer PG vers PD sur 3 temps
- 5, 6, 7, 8 PG grand pas à G, trainer PD vers PG sur 3 temps

TAG 2 HIP SWAYS

- 1, 2 PD pas à D et bouger les hanches à D sur 2 temps
- 3, 4 PG pas à G et bouger les hanches à G sur 2 temps
- 5, 6, 7, 8 Bouger les hanches à D, à G, à D, à G (finir avec poids sur PG)

FINISH **MUR 11 :** Finir le mur avec seulement 2 hitches à 12h, PD pas à D et hanches à D

START AGAIN AND SMILE !